

రామకృష్ణా సిని స్టూడియోస్ వారి  
వర్ణ చిత్రం



ఆది ప్రసాద్ దర్శనం ముని పి రామారావు







## నటీ-నటులు

విశ్వవిఖ్యాత నటసార్వభౌమ

నటరత్న

యన్.టి. రామారావు

కళాప్రపూర్ణ, నటసామ్రాట్

ఎ. నాగేశ్వరరావు

నడిగర్ శిలకం

శి వా జీ గ డే షన్

సత్యనారాయణ

రాజనాల

పద్మనాభం

ముక్కామల

పోట్టిప్రసాద్

సారథి

వీరభద్రరావు

జయప్రద

యన్. వరలక్ష్మి

ప్రభాకరరెడ్డి

రావుగోపాలరావు

రాజబాబు

భీమరాజు

జగ్గారావు

చిట్టిబాబు

కె.కె. శర్మ

మంజుల

జయమాలిని

జయకుమారి. హాలం, అవంతి

మొదలగువారు

నిర్మాత, కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

యన్. టి. రామారావు, B. A.

“జననీ జన్మ భూమిశ్చ - స్వర్గాదపి గరీయసి” అంటే మాతృభూమి స్వర్గం కన్నా గొప్పదన్నమాట. దీని విలువ తెలుసుకోడానికి భారత చరిత్రలో చాణక్య - చంద్రగుప్త శక సంఘటనలు నెమరు వేసుకోవాలి.

పాడిపంటలతో, కనక రత్నమణిగణాదులతో సుభిక్షమై సుప్రసిద్ధమైన భారతదేశంపై యవన సామ్రాట్ అలెగ్జాండర్ కన్ను పడింది. దిగ్విజయ యాత్రసాగిస్తూ దేశ దేశముల జయించి క్లాక్లాట్టి తుదకు అఖండ నేనా బల సమేతముగ భారతభూమిపై కాలుపెట్టి - ఈర్ష్యా ద్వేష మానసులైన భారతీయ విద్రోహులను మధు కనకాదులిచ్చి కై వ స ము చేసికొని మహావీర పోరన్ రాజును కుతంత్రముగ జయించి పాటలీపుత్రము వైపుకు తరలినాడు.

ఈ దురంతము నెదుర్కొనుటకు తనకొక రాజు, నాయకుడు, కావలెనని వేదవేదాంగ పారంగతుడును రాజకీయ తంత్ర నిపుణుడును మాతృభూమి నేనా నిరతుడును అయిన చాణక్యుడు ఆశిస్తాడు.

దేశరక్షణకై కత్తిదూసి నిలవండని ఉబ్బోధింపడానికి మహాపద్మనందుని కుమారులగు నవనందుల దగ్గరకు వెళ్ళి భోగలాలసులైన ఆ రాజకుమారులతో అపమానింప పడతాడు.

నందరాజు వంశమును నిర్మూలం చేసి - తగిన వీరుని ఆ పవిత్ర సింహాసనాన్ని అధిష్టించ జేస్తానని శపథం చేస్తాడు.

ఈ తరుణంలో మహా పద్మనందుని రెండవ భార్యయగు మురాదేవి - దాసి రాజపుత్రికయను కారణమున నవతుల - నవతి



పుత్రుల అవహేళనలకు గురియై తన బిడ్డయగు చంద్రగుప్తునితో పాటు రాజప్రాసాదమును వీడి తన కుమారుని నందరాజు సింహాసీతిక నలంకరింప జేస్తానని దీక్ష వహించి యుంటుంది.

ఆ వీరకిశోర చంద్రగుప్తుడు చాణక్యునికి తారస్యిలుతాడు. తన లక్ష్యం నెరవేరటానికి తగిన వీరుడు దొరికాడని చాణక్యుడు - చంద్రగుప్తుని తీర్చి దిద్ది నందరాజు సింహాసనమును మౌర్యవంశ స్థాపకుడిగా అలంకరింపజేస్తానని మురకు మాట ఇస్తాడు.

చాణక్యచంద్రగుప్తుల మైత్రి - అగ్నికి, వాయువు తోడై నట్లని గుర్తించిన రాజభక్తి పరాయణుడగు రాక్షసమంత్రి చంద్రగుప్తుని కడతేర్చుటకు ఎన్నోఎత్తులు వేస్తాడు.

చాణక్యుడు చంద్రగుప్తునికి, భిల్లరాజుగు పర్వతకునికి స్నేహమొనగూర్చి అతని పుత్రికయగు ఛాయతో పాణి గ్రహణము చేయించి రాక్షసునిఎత్తుకు పైఎత్తులువేసి అతని ప్రయత్నముల నిష్ఫలములు చేస్తాడు. చంద్రగుప్తుని వీర సాహసమును చాణక్య - చంద్రగుప్తు గురు శిష్య అనుబంధమును మెచ్చుకొని అలెగ్జాండర్ శాశ్వతముగ తన జన్మభూమికి మరలిపోతాడు. రక్తపాతం లేకుండా నందరాజ్య సింహాసనమును చంద్రగుప్తుని స్వాధీనంచేసి నందరాజుల హతమార్చి తన శపథం నెరవేర్చుకుంటాడు చాణక్యుడు.

ముర తన కుమారుని తన భర్తయగు మహాపద్మ నందుని కప్పగింపబోవ విషఫలము నిచ్చి చంద్రగుప్తు అసువుల గొన ప్రయత్నిస్తాడు రాక్షసమంత్రి. ఆ ఫలమును

ముర ఆరగించి పతి పాదములపై ప్రాణములు వదులుంది.  
మహారాజు ఆత్మహత్య చేసుకుంటాడు.

తన కుమార్తెయగు ఆశ చంద్రగుప్తునికి మనసిచ్చిన  
దని తెలిసికూడ రాక్షసమంత్రి తుది మారణప్రయోగముతో  
ఆశను విషకర్మగ తయారుచేసి, ఆమెతో బాస చేయించుకొని  
చంద్రగుప్తుని వద్దకు పంపుతాడు.

ఈ పన్నాగం కూడా చాణక్యుడు విఫలం చేస్తాడు.  
ప్రేమలోకూడా పగవుంటుందా? అన్న అనుమానం చంద్ర  
గుప్తునికి ఆశ పాతమవుతుంది - తన ప్రాణాలను బలిగొమ్మని  
కత్తినివ్వ - ఆశ దానితో తాను పొతుచుకొని తన నిస్సహాయ  
తను వెలిబుచ్చి అంతిమఘడియలో ప్రియుని ఒడిలో 'ప్రియా'  
అన్న పిలుపును మాత్రం ఆశిస్తుంది.

చంద్రగుప్తుడు ఛాయ తన పట్టమహిషిగ సింహాసనము  
సంకరిస్తాడు.

తన లక్ష్యం పూర్తిగా నెరవేరటానికి చాణక్యుడు  
దేశమునకూ, రాజులకు, ప్రజలకూ శాశ్వత ప్రయోజనకరమైన  
'అర్థశాస్త్రమును' సుకృతి సమర్పించుకోడానికి తన ఆశ్రమా  
నికి విరమిస్తాడు.

# \* పాటలు \*

రచన :

పాట-1

పాడినవారు :

డా॥సి.నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

పల్లవి : ఎవరో ఆ చంద్రుడెవరో  
ఆ వీర చంద్రుడు ఎవరో... ఎవరో....  
ఈ రాచకోటలో ఉన్నాడో  
ఏ రతనాల కోటలో కొలువున్నాడో.....

చరణం : పదములలో నా హృదయమున్నదో  
హృదయమే తడదిడి అడుగిడుతున్నదో  
ఏ పున్నమికై ఈ కలువ ఉన్నదో  
ఏరేని పూజకు ఈ చెలువమున్నదో

చరణం : మనసు గీసినది కనరాని రూపం  
కనులు అల్లినవి అనుకోని గీతం  
తీయని ఏ తలపో ఈ పలవరింత  
తెలియని ఏ పలపో ఈ పులకరింత

రచన :

పాట-2

పాడినవారు :

డా॥సి నారాయణరెడ్డి

ఎన్. జానకి & కోరన్

అమె : ఒకటా రెండా తొమ్మిది - మరి  
ఒకతే తకతై చిన్నది  
ఎవరికి వేయూలి చిందులు  
ఏమిటో మీ వరస నందులూ ....



నందులు : అంతెను చూస్తే తొమ్మిది

మామాను తీస్తే ఎనిమిది-మేము మామను తీస్తే ఎనిమిది-మే

మంతా ఒకటే ఉమ్మడి

అడవే గుమ్మన్న గుమ్మడి....నువ్వు

అమె : ముట్టుకుంటే మాసిపోయే

మొగిలిపూలా చెండునోయీ

పట్టుకుంటే కందిపోయే

పసినిమ్మా పండునోయీ

తట్టుకోలేను మీ విసురు - అమ్మో

తగులుతుందయ్యో నా ఉసురు

నందులు : పట్టువిడుపు మాకు తెలుసు అమ్మడి

పదిలంగా దిద్దుతాం ఒరవడి

అఅ(....ఉఉ(.... నీ....

॥ ఒకటా ॥

అమె : ఒక కన్నా గిలికిస్తే

అతను : ఒళ్ళంతా కీతకీతలు

అమె : అరచెంపా ఆనిస్తే

అతను : అదోరకం భుగభుగలు

నందులు : తట్టుకోలేము సీ తాకిడి

అయ్యో తల్లకిందులై నాము జింతడి

అమె : అంతంత గొప్ప రాచనందులూ

ఇంతలోనే అయిరి తలకిందులు

॥ ఒకటా ॥

అమె : రోజుకొక్క మోజుచూపి రుచులు నేర్పుతా

మనక మనక మగతలోన మరులు రేపుతా



సింగారాలు రంగరించి

ఓయ్యారాలు ఒలికరించి

నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను నిన్ను  
నిన్ను కూడ చుట్టబెట్టి స్వర్గానికి ఎగరేస్తా..

నందులూ - ఆ నందులు - నిత్యానందులూ

రాచనందులూ - హై రాచనందులూ

నందులూ నందులూ ....

రచన :

పాట-3

పాడివ నాడు :

డా॥సి. నారాయణరెడ్డి

వాణీజయరామ్

వల్లవి : సిరి సిరి సిన్నోడా

మగసిరి పున్నోడా

చెకుముకి రవ్వను - చికిలింత పువ్వును

కడతార జోడి - కొడతార డీడి.... ఓయిపో

చరణం : పుట్టతేనెలా పూతవయసు పొంగుతున్నది - అది

ముట్టబోతే లేతసిగ్గు ముసురుకున్నది

చేవచ్చే ఒడుపే ఉంటే - ఇక కట్టే బురుపే ఉంటే

కడతార జోడి - కొడతార డీడి... ఓయిపో

చరణం కోడె పొగరులో నువ్వు నన్ను కవ్వొస్తుంటే - సరి

కొత్త విసురులో నిన్ను నేను కమ్మొస్తుంటే - ఆ

ముచ్చట తీరాలంటే - గోరువెచ్చని కోరిక ఉంటే

కడతార జోడి - కొడతార డీడి... ఓయిపో....

రచన :

పాట-4

పాడినవాడు :

డా॥సి. నారాయణరెడ్డి

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : చిరునవ్వుల తొలకరిలో

సిరిమల్లెల చినుకులలో

పలికెనులే - హృదయాలే - తొలి

వలపుల కలయికలో....

అతను : వసంతాలు దోసిట దూసి

విసిరేను నీ ముంగిలిలో

తారలనే దివ్యలు చేసి

వెలిగింతు నీ కన్నులలో

నీవే నా జీవనాడిగా

ఎగిసేను గగనాల అంచులలో....

ఆమె : విరియునులే - ఆ గగనాలే - నీ

వెన్నెల తొగిలిలో

ఆమె : ఉరికే నెరియేరులన్నీ

ఒదిగిపోవు నీ నడకలలో

ఉరిమే మేఘాలన్నీ

ఉలికి పడును నీ పలుకులలో

నీవే నా పుణ్యమూర్తిగా

ధ్యానింతు నా మధుర భావనలో

అతను : మెరియునులే - ఆ భావనలే - ఇరు

మేనుల అల్లికలో....



రచన :

పాట-5

పాడినవారు :

డా॥సి.నారాయణరెడ్డి

వాణిజయరామ్ &amp; కోరన్

పాఠసీకం: బయో ఇస్కిందరే ఆజం  
 మువారక్ ఫతహకుల్ ఆలం  
 మువారక్ ఫతహకుల్ ఆలం  
 బయో ఇస్కిందరే ఆజం ....

ఉర్దూ

సికిందర్ తూనే ఐసా హున్న  
 దున్యామే నహీ దేఖా  
 అగర్ దేఖాతో సహీర్ భార్  
 యే జోబన్ యహీఁ దేఖా

॥సికిందర్॥

యే నియా జుల్ఫేఁ యే అంఖోఁకి  
 షరారత్ దేఖ్ లే  
 యే నిగాహేఁ యే అదాయేఁ  
 యే కయామత్ దేఖ్ లే

॥యే నియా॥

(రచన : యాకూబ్)

పంజాబీ : వల్లె - వల్లె - వల్లె - వల్లె -

శావా శావా వే సికిందర్

తూకర్ లిత్తా పంజాబ్ నూ ....

హోయ్ హోయ్ హోయ్ హోయ్

శావా శావా వే సికిందర్ ... తూకర్ లిత్తా పంజాబ్ నూ

యాహు యాహు ఊ యాహు యాహు

దేఖా జో తేరా జల్వ

షర్మాయీ ఫస్సే గుర్తి

అల్లా హరేక్ షోక్  
అల్లా హరేక్ మస్తీ  
అస్సీ తా తేరే ఖుర్బాన్  
శావా తేరా షాన్ ఓయ్ పికిందర్  
హోయ్ వల్లె వల్లె వల్లె వల్లె

॥ దేఖా ॥

తెలుగు : జోతలివే యవన నేతా

జోహారులివే భువన విజేతా  
చేతలు కిగి చకచకితనై తి - నీ  
దిగంత విస్తృత జిగీష కనుగాని

॥ జోత ॥

కడలులన్ని నీ పిడికిట ముడిచి  
పుడమిని నీ మగటిమిఠో కాలిచీ  
విజయ కేతనము వినువీధి నిలిపిన  
అజేయా.... అమేయా  
అసమా.... విన్నెన్నగ నా వశమా

॥ జోత ॥

రచన :

పాట-6

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

పల్లవి : ఇదే తొలిరేయి - ఇదే తుది హాయి - ఇదే తుది హాయి  
నాగునై చెలరేగనా - తీగనై పెనవేయనా  
నాలో నేనే రగిలిపోనా  
నీలో కలగా మిగిలిపోనా

॥ ఇదే ॥

చరణం : పాలసంద్రమై పొంగింది హృదయం  
పడగసాచి మసకొట్టింది కెరటం



అమృతమే ఉడయించునో

హాలాహలం ప్రభవించునో

అందుకో శివునిలా - అనుభవించు ప్రియునిలా ....    || ఇదే ||

చరణం : మునిరింది మదిలోన ఒక మూగతాపం

విసిరింది అణువణువూ వెన్నెల ధూపం

ఈ తీపిలో మరణించనా

నీ చూపులో జీవించనా

గాలిలో పిలుపునై - మేఘాలలో మెరుపునై    || ఇదే ||

•

•

•

సుఖగ్రహణ విజ్ఞేయం.....తత్వార్థ పదనిశ్చితమ్;

కౌటిల్యేన కృతం శాస్త్రం.....విముక్త గ్రంథ విస్తరమ్;

సర్వ శాస్త్రాణ్యను క్రమ్యం.....ప్రయోగము పరిభ్యచ||

కౌటిల్యేన సరేంద్రార్థే .....శాసనస్య విదికృతః ||



## టె క్వి మి య న్న

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :	ఎన్.టి. రామారావు బి.ఎ.
మాటలు :	కీ శే. పింగళి నాగేంద్రరావు
పాటలు :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం :	పెండ్యాల
ఫేజ్ :	ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.
	పి. సుశీల, జానకి, వాణిజయరామ్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాబ్రికేషన్ :	కన్నప్ప
కళ :	ఎ. కె. శేఖర్
ఎడిటింగ్ :	జి. డి. జోషి
మేకప్ :	ముత్తు, శేఖర్, రాము, గోప
దుస్తులు :	ఎం. రామారావు
స్టిల్స్ :	పి. ఎన్. రామస్వామి
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	విజయా పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ
నూడియోస్ :	రామకృష్ణా } హైదరాబాద్ & } అన్నపూర్ణ }
నృత్యం :	వెంపటి సత్యం
లీప్ కంట్రోలర్ :	ఎన్. హరికృష్ణ
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	జనార్ధనరావు, మోహనరావు
తీబరేటరీ :	జెమినీ కలర్ లేబరేటరీ, మదరాసు

## డి స్ట్రీట్ బ్యాటర్లు

ఆంధ్ర :	విజయా పిక్చర్లు
సిడెడ్ :	చక్రవర్తిచిత్ర
నైజాం :	శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్
మైసూర్ :	అజయ్ ఫిలింస్

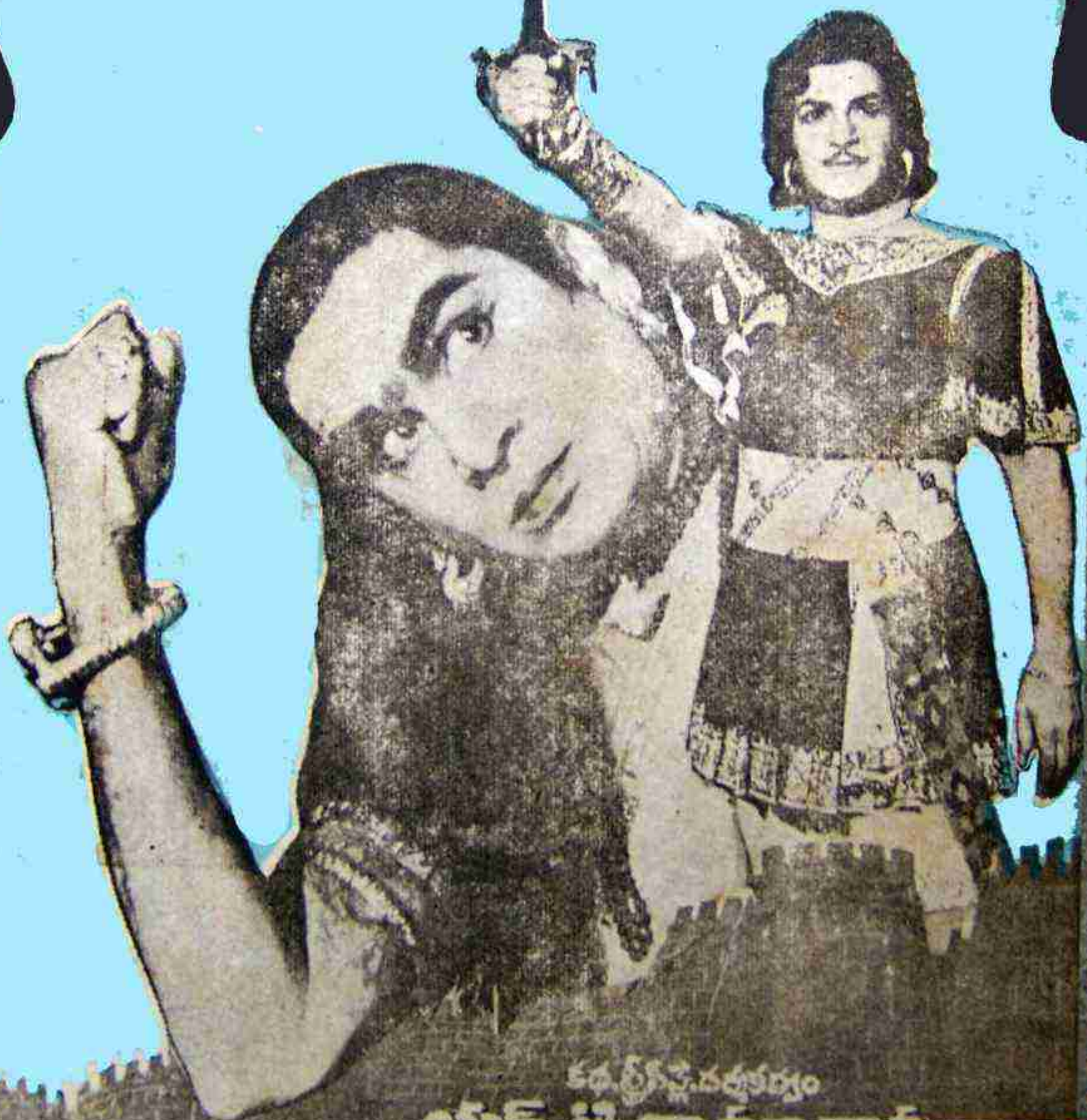






రామకృష్ణ సినిమా థియేటర్స్ వర్గ చిత్రం

# చాణక్య చంద్రగుప్త



కథానాటక రచయిత

రామకృష్ణ సినిమా థియేటర్స్